

Доклад 63.**Русская идея – идеальное государство****Игорь Александрович Драбязг**

Философ-традиционалист. Директор Сихотэ-Алинского института Восточно-Азиатских медицинских традиций.

Поговорим о русской идее. Один знакомый философ недавно сказал, что настоящего философа от ненастоящего можно отличить, задав ему простой вопрос, знает ли он, как построить идеальное государство, ну или в чем смысл русской идеи. Если знает – он настоящий философ. Я вам сейчас быстро на пальцах все объясню. Расскажу о том и о другом, потому что русская идея в том и заключается – в строительстве идеального государства. Русские, собственно, ничем другими не занимаются, если не пьяные. Так вот, этот старик сказал, что, прежде чем за идеальное государство браться, нужно сначала нормальное построить, для этого десять условий нужно соблюсти.

Во-первых, нормальное государство должно обладать единоначалием: вся полнота власти должна быть у государя. Государство – это живой организм, и негоже, если у него вдруг несколько голов случится или же в одной разногласица начнется.

Во-вторых, чтобы государь чего не напутал, не ошибся, у него должны быть два главных советника, один из них – обвинитель: во всем подозревает угрозу, вред, опасность, а другой – защитник, наоборот, во всем видит пользу и новые возможности. Ни один государственный вопрос без тщательного обдумывания, согласия, ответственности советников и их помощников государем не утверждается.

В-третьих, говорил старик, Государственная Дума, задача которой подготавливать государственные вопросы и законы на суд главным советникам, обязательно должна состоять из трех палат: нижней, средней и верхней. Подобно тому, как у человека есть тело со всеми его потребностями, сознание, благодаря которому он и есть человек, а также жизненная энергия, которая это тело и сознание объединяет и позволяет действовать. Нижняя палата – поближе к телу, к народу, ее главная за-

дача – все народные чаяния и потребности зафиксировать и наверх передать. Верхняя палата ближе к главным советникам и их помощникам, у нее задача, чтобы все государственные решения без сучка и задоринки с точки зрения совести, смысла и закона подготовлены были для передачи в высшую инстанцию. А без средней палаты, сказал старик, никак не обойтись, потому как задача у нее архиважная – следить, чтобы снизу или со стороны откровенную ересь или личную корысть не проталкивали, а наверху ничего ценного, важного и полезного для народа не забыли, не потеряли. Короче, связь верха с низом и наоборот – обеспечивать.

Четвертое условие – политическая система. Политическая система в государстве должна быть четырехпартийная. Собственно, партий может быть сколько угодно, но опираться и представлять интересы они могут только одного из четырех сословий, из которых состоит общество. Первое сословие – люди наиболее заслуженные, образованные и ученые, для государства силы талантов не жалеющие, о народе своем пекущиеся. Второе сословие – хорошо обученный служивый люд: учителя, милиция, чиновники, военные – главное предназначение которых – доблестно служить своему народу. Третье сословие – это община: основная активная часть простого народа, из которого и происходят все остальные сословия. Это рабочие, крестьяне, ремесленники, торговцы и прочие – деловой народ, своей деятельностью прямую пользу себе и согражданам приносящий. Четвертое сословие – это наименее воспитанная, некультурная и политически неграмотная часть населения: Воры, хулиганы, разбойники, туеядцы, пьяницы, наркоманы, извращенцы – одним словом, лица, ведущие антиобщественный образ жизни, находящиеся либо на иждивении у государства, в тюрьме или в больнице, либо занимающиеся своим обычным делом на воле. В большей своей части эти люди не стремятся добровольно быть полезны обществу. Особое внимание должно быть уделено воспитанию и образованию в тюрьме. Тюрьму можно и нужно превратить в институт умственного и духовного развития с жесткой дисциплиной в монастырском стиле. Если этого не делать, то тюрьма вместо исправительного учреждения, выпускающего нормальных граждан, превращается в криминальный университет. Сословие – это условная категория, и она не цветом штанов или объемом мошны определяется, а исключительно делами, образованностью и полезностью для общества и государства. Принадлежность к тому или иному сословию по наследству не передается, все нормальные дети по определению рождаются простыми людьми, рядовыми гражданами и, принадлежа общине – третьему сословию, своей учебой, намерениями, действиями сами определяют свою судьбу, род занятий и общественное положение.

Пятое условие для нормального государства – это народное хозяйство. Народное хозяйство должно быть устроено по подобию того, как все в живой природе организовано. По принципу взаимодействия пяти стихий: воды, воздуха, огня, земли, пространства. Вода течет – поит все живое, воздух дыхание обеспечивает, огонь согревает, земля опору дает и кормит, пространство все порождает, все вмещает и всему позволяет быть. При этом каждая из пяти стихий все остальные в себе содержит, и неважно, целая планета это или отдельное крошечное живое существо или растение – все живое по этому образу устроено. Так и человеку надлежит действовать природоподобно и природосообразно, гармонию природы поддерживая и восстанавливая там, где она нарушена. Подобно тому как живые существа устроены и имеют согласованно работающие внутренние органы: почки, печень, сердце, желудок, легкие – так и государственное хозяйство должно быть устроено.

Так же, в соответствии с этим принципом, и система воспитания, образования граждан должна быть устроена. Это шестое условие – образование. Век живи, век учись, говорили мудрые. Как только человек перестает развиваться, учиться, набираться мудрости, он начинает тупеть, глупеть, забывать, что знал. Поэтому в государстве должна быть развита система непрерывного образования – от учащегося детского сада до академика.

Седьмое условие – это культура. Четыре базовых искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, танец, из всевозможных сочетаний которых формируются все остальные виды искусств: театр, кино и даже 3D-анимация. Владение этими четырьмя видами искусств является обязательным для полноценного развития личности общества и культуры.

Восьмое условие – это наука. Различные науки – это инструменты познания нашего единого мира. Следует выделить три фундаментальных направления научных исследований:

- исследования материи,
- исследования энергии,
- исследования сознания.

Сколько бы ни было научных направлений, все их можно свести к трем – они изучают либо материю, либо энергию, либо сознание, либо их взаимосвязи и взаимозависимости.

Девятое условие – медицина. Медицина – комплексная наука о человеке, на нее все остальные науки работают, у нее два главных врача: либо хирург, либо терапевт. Одна главная задача – восстановление здоровья всего организма, как индивидуального, так и общественного.

Увенчивает всю эту государственную конструкцию десятое условие – религия. Подлинно единая религия – это философия. Все виды знаний – это ее инструментарий. Главная задача философии – описание целостной картины мира, прояснение законов мироустройства, постижение природы реальности. Философия обязана формулировать духовно-нравственные ценности, государственную идеологию, национальную идею.

Потом старик еще добавил, что для идеального государства идеальные граждане нужны. Их сначала нарожать надо и правильно воспитать, а для этого, говорит, с незапамятных времен существует кодекс строителей идеального государства, в нем всего десять пунктов, десять напоминаний о том, как правильно себя вести:

1. Не убивайте, не причиняйте вреда и страданий другим людям и животным напрасно, а наоборот, защищайте их, лечите или избавляйте от страданий.

2. Не воровать, взяток не брать, откатов не вымогать, а напротив, щедрость, бескорыстие для благих дел проявлять.

3. Сексуальных преступлений и отклонений не совершать, а наоборот, любовные подвиги и героизм законным супругам проявлять и детей побольше рожать.

4. Не врать, а правду говорить.

5. Не грубить и не оскорблять, а поддерживать словом добрым.

6. Не злословить, не сплетничать, а умиротворять.

7. Не болтать попусту, а говорить со смыслом и по делу.

(Старик сказал, что больше всего мы себе и людям проблем языком своим создаем, поэтому так важно следить за ним и не отвлекаться.)

8. Умысла злого не иметь, а напротив, добра желать людям.

9. Алчность и корысть не распускать, желания свои и близких соотносить с потребностями, здравым смыслом.

10. Учиться, учиться и еще раз учиться, иначе глупеть начнешь.

Если с малолетства эти правила усвоить и следовать им, то человек станет добрым, невозмутимым, т. е. достойным гражданином идеального государства.

Таким образом, строительство идеального и процветающего государства, населенного счастливыми и добродетельными гражданами, подающими благой пример другим странам, и есть искомая настоящая русская идея. Носителями ее являются все нормальные россияне в те моменты, когда не слишком озабочены добычей хлеба насущного. Я уверен, что при условии доведения нашего государства до нормального состояния русская идея будет развиваться и охватит все человечество.

Ну а теперь пять онтологических доводов.

Первый. Основополагающим началом традиционной метафизики является осознание единой реальности в полном смысле этого слова. Бесконечного, неопределимого, изначального и невыразимого высшего принципа, абсолютного архетипа, чьей иллюзорной манифестацией, т. е. меньшей неполной зависимой реальностью, является все сущее, явленный мир, в том числе индивидуальное человеческое Я. Традиционная метафизика утверждает первичность абсолютного архетипа по отношению к его манифестации всему сущему, таким образом, традиционная метафизика превосходит онтологию, предметом исследования которой является манифестированное бытие. Индуистский брахман зороастрийский Ахурамазда, буддийский Воджадара, Саманта Бхадра, тибетский Кунтуз, Ампул, китайское Дао, единый Бог авраамических религий – суть отражения единого абсолютного первопринципа, проявление единого первообраза. Все мировые религии, пантеизм всех видов, пифагорейская монада, платоновское благо, теософия, ноосфера Вернадского, коллективное бессознательное Юнга, учение нового века, по сути, являются рефлексиями человеческого сознания, вызванными действиями этого первичного архетипа. В принципе иерархии и идеи единого Бога концепция взаимосвязи взаимозависимости всего сущего, теория реинкарнации, эволюции души – носительницы сознания, так или иначе, прямо или косвенно определяющие мировидение человечества, являются продуктами прямого воздействия первого архетипа на коллективное сознание человечества. В общественном устройстве влияние первых архетипов проявилось, прежде всего, в формировании таких социальных институтов, как абсолютная монархия и вообще любое единоначалие, хоть в армии, хоть в семье. Интересно, что корни авторитарности единоначалия, так же как и во многих других социальных инстинктах, растут еще в животном мире, в зоопсихологии.

Второй довод – недвойственная дуальность. Первой производной первичного первообраза, т. е. вторым архетипом, является свойство его полярности. Человек обнаруживает, что единый мир, окружающий его, делится на два: землю и небо; ночь и день; женщину и мужчину; на холод и жар; инь и ян; минус и плюс.

Вечный спор между материей и духом на самом деле никогда не возникал. Вопрос или-или никогда не стоял, всегда был готов ответ: и то и другое, одно без другого не существует. Природа, сущность всех вещей одна, есть лишь разные способы ее манифестации. В общественной жизни действие второго архетипа, так же как и первого, безгранично. Вся наша жизнь на всех уровнях подчинена его ритму,

по-другому и быть не может, это закон природы. Наш разум дуален, на вопрос есть ответ, на обвинения есть оправдание, к прокурору прилагается адвокат, к греху индульгенция. Иначе машина не работает, все наше существование дуально, напряжение сменяется расслаблением, работа отдыхом, преступление наказанием. Любая попытка нарушить этот ритм чревата сбоем в работе системы или ее разрушением. В дуальности проявляется закон Великой космической справедливости: закон причины и следствия, или закон кармы, как его называли в глубокой древности ведические мудрецы. Важно, что в концептуальных построениях изначальной традиции при абсолютизации блага, добра, батхичиты зло всегда относительно. Субъективно воспринимаемое зло – это неправильно понимаемое добро. Наказание – это горькое, но полезное лекарство. Отсюда буддийская мудрость Падмасамбхавы: «Сансара – это неправильно воспринимаемая нирвана».

Третий довод – триединство. Третий архетип – единый образ прошлого, настоящего и будущего. Образ ушедших предков, ныне живущих современников, еще не родившихся потомков богов, героев и людей вызывал глубочайшие философские рефлексии многих поколений мыслителей, оформившиеся в результате в концепцию троичности мироустройства – триединства. В той или иной форме эта концепция присутствует во всех основных традиционных религиозно-философских системах: индуистский принцип Тримурти, буддийская система взглядов о трех состояниях Будда-природы, даосская триада чистых, христианский догмат Троицы – все они, по сути, проявления третьей производной от абсолютного первообраза.

Четвертый довод. Четыре времени суток, четыре сезона года, четыре возраста человеческой жизни, овеществленный в кресте принцип четырехсторонней ориентации, четыре символа китайской философии, выражающие свойства взаимодействия сил инь и ян, такие как тьма, свет, твердость, мягкость. Осознание этих очевидных архетипических закономерностей положило начало фундаментальным структурообразующим процессам формирования мировоззрения философии общественного устройства, растянувшимся на многие тысячелетия.

Пятый архетип. Пятый онтологический довод. Пять совокупностей. В своей дерзновенной попытке понять непостижимый мир, описать неопишемое, выразить в знаках незнаковое человек находит лишь одного союзника – мир. Мир постоянно являет ищущему свои образы, открывающие бездны смысла, и человек алчно преобразовывает их знаки, наблюдая за бесконечными метаморфозами первообразов, как из пространства конденсируется роса, как туман рожда-

ется над водой, как ветер раздувает огонь, как огонь все превращает в землю, как все материальное постепенно растворяется в пространстве и вновь рождается из него. Человеческий ум, уловив эти закономерности, выстроил концепцию первостихии первоэлементов. Наиболее глубокое и утонченное метафизическое развитие теория пяти первостихий получила на стыке индийской, тибетской, китайской философии. Теория пяти махабхут, теория пяти скандх, теория пяти Будд высшей мудрости, Усин и пять норм конфуцианской морали. Эти умозаключения, в свою очередь, явились теоретическим основанием для натурфилософских построений, индийской юридической, тибетской и китайской медицинских традиций, которые перевели теорию пяти первостихий в прикладную научно-практическую плоскость фармации, терапии и психологии. Буддийская система пяти скандх – пяти совокупностей натолкнула швейцарского психиатра Карла Густава Юнга на создание теории архетипов, которые были положены в основу его аналитической психологии.

Человек воспринимает первообразы архетипа окружающего мира и преобразует их в свое субъективное видение мира. Образы встраиваются в нравственно обусловленную систему человека, формируют его мировоззрение. Человек кодирует свои образы языковыми средствами, т. е. переводит их в знаки, обозначает их определенными словами. Так возникает миропонимание, так возникает традиционное знание. Традиция связана с истоками существования человеческого знания. Традиция – это передача комплексов, укорененных способов облегчения нашего понимания сущностных принципов универсального вселенского порядка, так как без посторонней помощи человеку не дано понять смысл своего существования. Традиция есть система знаний, интеллектуальная доктрина, комплекс метафизических принципов, без знания которых невозможно нормальное существование человека и общества. Традиция, тысячелетиями вызревшая в недрах человечества, передаваемые из уст в уста традиционные знания требовали нового качества осмысления и реализации. Это удивительное время наступило почти одновременно в разных уголках планеты, с неповторимой мощью и ясностью проявились такие гении, как Заратуштра, Будда, Пифагор, Конфуций, Лао-Цзы, расцвели ведическая и античная философия. Очевиден факт, что мудрецы осевого времени в своих философских изысканиях опирались на традиционные знания, на предание старины глубокой, на растворенную в мифе глубочайшую народную мудрость. В принципе, больше и не на что было опираться.

Доклад 64.

Онтология и стратегия России и мира

Сергей Борисович Переслегин

Российский историк, футуролог и геополитик, литературный критик и публицист, исследователь и теоретик фантастики и альтернативной истории. Научный руководитель компании «Знаниевый реактор», директор Центра Управления Знаниями МНИИПУ.

Я буду говорить об онтологической работе, онтологии, метаонтологии, выходе за пределы онтологии.

Достаточно важно, что поднять этот вопрос и обсудить эту тему от нашей группы потребовали прежде всего инженеры, поскольку сейчас им действительно приходится соотносить себя с миром, соотносить себя с целым, создавать стратегию развития. Соответственно, именно об этом сейчас будем говорить. Всякая работа, онтологическая работа естественно, есть организация движения мысли между условным небом и такой же условной землей, где условная земля – это разные форматы праксиса, действительности. Что же касается неба, то это форматы Трансценденции, Экзистенции, Целого. Соответственно, всякая онтологическая работа и всякая работа, содержащая в себе онтологию как элемент, это движение сверху вниз. Невозможно соотноситься с картиной мира, до этого не ответив на вопросы о Целом.

Поэтому первый вопрос – что есть Целое? Можно поставить его в более локальной форме. Как ты соотносишься с Целым, как ты с ним общаешься, как ты коммуницируешь с Целым? Можно поставить этот вопрос в предельной, жесткой христианской форме. Тогда он звучит так – как ты живешь с Богом? Или, если ты атеист, как ты живешь с тем, что Бога нет? На этот вопрос необходимо дать ответ. А после этого ты волей-неволей должен будешь как-то ответить на вопрос, что для тебя вообще есть Целое и есть ли оно для тебя? Это первый шаг, первый элемент онтологической работы. Это определение рамки важно. Далее мы начинаем движение вниз, переходим от Трансценденции, от Теологии к Эпистемологии и отвечаем на вопрос, который вполне очевиден для христианина, но абсолютно не очевиден для кого бы то ни было другого, что естественно. Как истина устанавливается? Чем она